

2019/20

TEATRO MESTICA

Apíro



L'ATLETA DEL CUORE



*Intendiamo
risuscitare un'idea di
spettacolo totale, in cui il teatro
riprenda al cinema, al music-hall,
al circo e alla vita stessa ciò che da
sempre gli è appartenuto,
ed in cui l'attore è un
atleta del cuore*

ANTONIN ARTAUD

Sabato 26 Ottobre ore 21:00

L'archivio delle anime *Amleto*

Centro Teatrale Umbro

E' davanti ad una platea vuota che prende forma la figura della riscrittura scenica dell'*Amleto* del Centro Teatrale Umbro. Una figura dal trucco marcato, pallido di cipria, l'ombretto che marca le occhiaie, con una barba finta di vecchio in un cappotto nero: il becchino del teatro che non può essere che pieno di finzioni. A lui il compito di cancellare le tracce della tragedia, di raccogliere i feticci dei personaggi, di seppellire i loro desideri, i loro pensieri, i loro sogni, di cancellare i segni del loro passare perché la sera dopo li lascino come se non avessero mai percorso quella strada. Lui da solo, come burattini nelle mani di un demiurgo compassionevole e ironico, animerà i personaggi, ricordandone le battute, presentandoci quel pensiero sincero e crudo che cerca il senso dell'esistenza...



PROSA

Regia

Massimiliano Donato

con

Massimiliano Donato

Burattini

Edgar Gonzalez

Costumi

Manuela Marti

Luci

Alessandro Scarpa



Sabato 16 Novembre ore 21:00

Woyzeck: a guardarci dentro gira la testa

Teatro delle Temperie

Woyzeck è un soldato, pervaso da costanti visioni e allucinazioni, che cerca in tutti i modi di sostenere economicamente la sua compagna Marie e il loro figlio, Christian. Si ritrova così costretto, per guadagnare dei soldi in più, a sottoporsi agli esperimenti di un dottore e diventare il barbiere personale del Capitano del reggimento. La relazione con Marie, già appesa ad un filo, ma incredibilmente profonda ed inesauribile, subisce, oltre ai quotidiani problemi legati alla mera sopravvivenza, l'entrata in scena del Tamburmaggiore; Woyzeck, in un vortice di umiliazioni, vessazioni, trattato continuamente come un animale e sempre più abbandonato a se stesso, non sa più a cosa credere; il dubbio dell'infedeltà di Marie, e la paura di perderla definitivamente portano Woyzeck ad affondare in uno stato di rabbia e disperazione che inevitabilmente prelude alla tragedia finale.

PROSA

Di
Georg Büchner

Adattamento e regia
Andrea Lupo
Giovanni Dispenza

con
Andrea Lupo
Giovanni Dispenza
Camilla Ferrari
Michela Lo Preiato

Venerdì 22 Novembre ore 21:00

Clowns

Federico Fellini

Il montaggio di un tendone da circo viene osservato con curiosità da un bambino. La vista dei clowns gli ricorda alcuni personaggi della vita reale: fra gli altri un'energica monaca nana, la capostazione "Cotechino" tutto preso dal suo ruolo, il vetturale "Madonna" che litiga continuamente con i colleghi, etc... Poi l'azione si sposta ai giorni nostri: Fellini, all'interno di un'inchiesta televisiva, si mette alla ricerca di vecchi clowns per ascoltare i loro ricordi. Dopo aver visitato il circo di Liana Orfei, Fellini e la sua troupe vanno a Parigi, dove intervistano Tristan Rémy, uno scrittore che si occupa in particolare della storia dei clowns. Assieme allo scrittore, Fellini rintraccia vecchi pagliacci, i pochi sopravvissuti a un mondo che non c'è più. Il regista filma i loro volti ormai invecchiati e tristi: verso di essi Fellini si sente debitore per la gioia che un tempo riuscivano a trasmettere.



CINEFORUM

Regia

Federico Fellini

Con

Federico Fellini

Alvaro Vitali

Anita Ekberg

e la famiglia Orfei

Domenica 24 Novembre ore 17:00

Circo Magico

Teatro Potlach



TEATRO RAGAZZI

Regia

Pino Di Buduo

Con

Nathalie Mentha

Zsófia Gulyás

Marcus Acauan

Irene Rossi

I bambini saranno trasportati nel mondo del circo, dove saranno rapiti da due eleganti figure femminili sui trampoli, che accompagneranno gli spettatori in un mondo alto. Si presenterà poi agli spettatori il Clown Bianco, presentatore del Circo Magico e guida in questo mondo fantastico. Tra balli sui trampoli, abilità circensi, quali i nastri cinesi volanti e musiche dal vivo, gli spettatori scopriranno la favola del Principe Triste. Gli altri artisti del circo cercheranno in tutti i modi di far tornare il sorriso al principe venuto da lontano, ma alla fine sarà l'amore a sciogliergli il cuore. Grandi festeggiamenti quindi al Circo Magico, che si congederà dagli spettatori con un'ultima poetica scena di festa.

Sabato 14 Dicembre ore 21:00

No place like home

Teatro di Onisio

Come il tornado che colpì la fattoria di Dorothy Gale del Kansas nel Mago di Oz, così la guerra ha colpito e continua a colpire la Siria da anni. La vita al di là del confine siriano per coloro che fuggono non è affatto colorato e fantastico come quello immaginato al di là dell'arcobaleno, e per coloro che restano che cercano di percorrere il sentiero dorato della resistenza non vi sono affatto città di smeraldo o maghi che possano rimettere tutto a posto. Se solo si potessero sbattere i tacchi di rubino e svegliarsi dall'incubo. *No place like home* esplora questo conflitto, il caos da esso generato dentro e fuori dal suo paese, attraverso le strazianti testimonianze raccolte da Laura Tangherlini (autrice del libro e giornalista Rai News) e suo marito Marco Rò (cantautore e musicista) durante il loro progetto benefico *Matrimonio Siriano* a sostegno dei profughi siriani.



PROSA

Regia

Fiorenza Montanari

Con

Fiorenza Montanari

Andrea Quatrini

Mattia Renzi

Foto

Andrea Giansanti

Lorenzo Pavani

Presentazione del Libro
MATRIMONIO SIRIANO

Con Laura Tangherlini

e Marco Rò

ore 18,30



CINEFORUM

Venerdì 10 Gennaio ore 21:00

Riccardo III *un uomo, un re*

Al Pacino

È un diario reportage sul lavoro che sta dietro alla realizzazione di un adattamento del *Riccardo III* di Shakespeare; un docudramma sul mestiere dell'attore con interventi di personaggi del calibro di Peter Brook, di attori consumati come Sir John Gielgud, Vanessa Redgrave e Kenneth Branagh, ma in cui trovano spazio anche interviste fatte da Al Pacino per strada così come intere scene del *Riccardo III* girate in costume. A seguire ci sarà un interessantissimo incontro con la compagnia Specchi Sonori sul loro allestimento del *Riccardo III* in Residenza al Teatro Animosi di Carrara nel 2006. Più di dieci anni dopo gli autori Marianna de Leoni (Scenografa, regista e docente all'Accademia di Belle Arti di Firenze) e Claudio Rovagna (Compositore e pianista), rievocheranno un lavoro di ricerca che ha condotto ad una messa in scena del capolavoro di Shakespeare attraverso figure, danza e un'opera di musica originale.

Regia

Al Pacino

Con

Al Pacino

Alec Baldwin

Kevin Spacey

Winona Ryder

Kenneth Branagh

Kevin Kline

Peter Brook

Vanessa Redgrave

Sabato 25 Gennaio ore 21:00

Riccardo Perso

Ippogrifo Produzioni

L'azione si svolge in varie epoche temporali, con particolare adesione storica al personaggio reale di Re Riccardo III e non al personaggio inventato da Shakespeare per il suo omonimo capolavoro. Lo spettacolo si snoda come un viaggio emozionante e commovente attraverso il corso del tempo e lo fa seguendo la storia d'amore fra un uomo e una donna. Diego Facciotti è Riccardo con tutto il corredo di parenti, amici e nemici storici; lei, Chiara Mascalzoni, è la moglie, l'amante, l'infermiera, la madre, la complice. Una coppia che si trova ad affrontare con paura e coraggio le fragilità della mente umana. E se Riccardo III avesse l'Alzheimer? Questa la sfida poetica dello spettacolo e della sua messa in scena: l'amore travolto e stravolto dalla malattia cognitiva degenerativa, con un pensiero particolare all'Alzheimer.



PROSA

Regia

Alberto Rizzi

Con

Chiara Mascalzoni

Diego Facciotti

Con il patrocinio

dell' associazione

Alzheimer Italia, Verona

FINALISTA

Premio Cervi 2019



Domenica 9 Febbraio ore 18:00

GOAL

Proscenio Teatro

PROSA

Regia

Stefano Tosoni

Con

Stefano Tosoni

Luca Matricardi

Una storia di calcio, ma non il calcio patinato dei grandi campioni, degli sponsor, delle televisioni, del doping, delle scommesse, dei contratti miliardari... no, *GOAL* ci racconta di un calcio primitivo, sporco, vero, puro! E' il calcio che si giocava a tredici anni nel campetto dei preti dietro la chiesa, oppure ai giardinetti, per strada, nei parcheggi, allo stadio del paese con gli spogliatoi di due metri per due e il custode a viver lì dalla notte dei tempi... É in questi piccoli borghi di provincia disseminati ovunque nel nostro paese che qualcuno ha ancora la forza di inseguire i suoi sogni, piccoli o grandi che siano, è in questi luoghi che la magia del calcio ancora esiste... Un viaggio narrato a due voci, una umana (Stefano Tosoni) e una strumentale, composta, improvvisata ed eseguita live da Lucio Matricardi.

Sabato 29 Febbraio ore 21:00

Cassius X

Groovin Brothers

La Compagnia Groovin Brothers ha l'obiettivo di valorizzare la Street Art e lo Street Dancing attraverso una nuova forma concettuale di racconto. Alla profondità del teatro contemporaneo si unisce il dinamismo scenico/visivo dello Street Dancing più evoluto. I loro spettacoli sono delle vere e proprie narrazioni danzate, e così è *Cassius X*: un racconto astratto e concreto atto a coinvolgere il pubblico a più livelli emotivi ripercorrendo diversi episodi legati alla vita ed alla figura di Cassius Clay. Tecniche acrobatiche di break dance e disegni coreografici innovativi sono gli elementi cardine che vi guideranno all'interno del mito di Muhammad Ali, forse uno dei più grandi atleti del secolo. A seguire verrà proiettato il docufilm *Quando eravamo Re* diretto da Leon Ganst sul celebre incontro di pugilato tra Muhammad Ali e George Foreman, svoltosi a Kinshasa il 30 ottobre 1974.



DANZA E CINEFORUM

Coreografia
Groovin Brothers

con

Paolo "Swift" Carbonetti
Simone "Stritti" Micozzi
Nicola "Nick" Sabbatini
Giovanni "Brain" Galeazzi
Alessio "Kgi" Giaccaglia
Alessio "Alexee" D'Urso
Nicolas "Axel" Giaccaglia
Homar Perchiazzo,
Marika Ubaldi,
Fabrizio Marconi,
Davide Boscarino



CINEFORUM

Regia

Julien Schnabel

Con il candidato
all'Oscar

Willem Dafoe

VINCITORE

*Coppa Volpi per la migliore
interpretazione maschile*

Venerdì 13 Marzo ore 21:00

Van Gogh. sulla soglia dell'eternità

Julien Schnabel

Dopo oltre vent'anni dall'uscita del film su Basquiat, il regista Julian Schnabel torna a raccontare la grande arte, questa volta portando sul grande schermo gli ultimi e tormentati anni di Vincent Van Gogh. Un ritratto dell'irrequieto pittore olandese - qui interpretato da un sorprendente Willem Dafoe - dal burrascoso rapporto con Gauguin fino al colpo di pistola che gli ha tolto la vita a soli 37 anni. Un frangente di vita frenetico quello preso in considerazione, che ha portato a momenti molto produttivi e alla conseguente creazione di capolavori che hanno fatto la storia dell'arte e che tutt'oggi continuano a incantare il mondo intero. Il film si concentra infatti nel periodo più intenso e travagliato della vita dell'artista, quello che va da quando, nel 1888, si trasferì ad Arles, in Provenza, fino alla morte avvenuta in circostanze ancora poco chiare il 27 luglio 1890 a Auvers-sur-Oise, dove era ospite del dottor Gachet.

Sabato 28 Marzo ore 21:00

Made in China Cartoline da Van Gogh

Leviedelfool

Una cartolina dall'Olanda: saluti da Parigi! Sotto: una foto di Hong Kong. Ecco il cortocircuito che prende vita e nella mente trasforma per qualche secondo un ombrellino cinese in un girasole in pieno stile "Van Gogh". Due universi molto distanti, eppure vicino Hong Kong esistono fabbriche a cielo aperto interamente dedicate alla riproduzione di opere d'arte destinate al merchandising dei Musei. Tra le opere più gettonate "La Gioconda" di Leonardo da Vinci e "Dodici girasoli in un vaso" di Vincent Van Gogh. Van Gogh, l'artista/operaio (846 tele, 1000 disegni, 821 lettere), e l'operaio/artista impiegato a Shenzhen. Da una parte il genio, la follia, il caso. Dall'altra la ricerca di un metodo infallibile per riprodurre miracoli su richiesta. Entrambi specializzati in girasoli ma scommettendo su destini diversi. Uno spettacolo su Van Gogh, ma soprattutto per Van Gogh.



PROSA

Regia

Simone Perinelli

Con

Claudia Marsicano

Simone Perinelli

Prodotto dal

Teatro del Carretto

*Le Copagnia terrà un
workshop teatrale di tre
giorni (27-28-29 Marzo)*

*Info 339.7954173
teatromestica@virgilio.it*

Venerdì 17 e Sabato 18 Aprile

ore 21:00

Montalvello

Scuola Secondaria di I° dell'Istituto
Comprensivo "Coldigioco" di Apiro

Nella Valle del Musone, che si estende tra le provincie di Ancona e Macerata, nell'arco di appena due giorni, alla fine del mese di giugno 1944, un unico reparto di militari tedeschi perpetrarono l'uccisione di 26 civili. Erano le ore 15 del 29 giugno quando una decina di militari tedeschi, a bordo di due automezzi blindati, raggiunsero la frazione Montalvello di Apiro. Battute una a una le case della zona, furono prelevati sei uomini e uccisi sul momento con raffiche di mitra. Altri quattro vennero chiusi in un deposito di legna, poi dato alle fiamme. Ma fortunatamente questi riuscirono a fuggire. In occasione della 75° ricorrenza della strage, i ragazzi della scuola media di Apiro hanno dedicato il loro annuale laboratorio di teatro alla memoria di questo evento, un piccolo tassello di Storia locale appartenente al grande quadro della Seconda Guerra Mondiale. Una Storia da non dimenticare.



PROSA

Regia

Fiorenza Montanari

Con

gli studenti della

Scuola Media di Apiro

INGRESSO
AD OFFERTA

Sabato 30 e Domenica 31 Maggio

ore 21:00

Primo

Teatro Di Onisio

Come ormai da tradizione, la stagione teatrale del Mestica si conclude con il lavoro prodotto nel corso dell'anno dagli allievi della scuola di teatro Di Onisio, interpretando la tematica di volta in volta declinata dagli altri spettacoli e film in cartellone. Ed ecco che *Primo* porta in scena le vite di due celebri atleti italiani che hanno "primeggiato" nel loro settore sportivo: la travagliata storia del noto pugile Primo Carnera, e quella meno conosciuta del primo oro olimpico italiano, vinto alle olimpiadi di Berlino del 1936, in pieno nazifascismo da una donna, l'ostacolista e velocista Ondina Valla. Due atleti vissuti nello stesso periodo e messi a confronto attraverso i duri colpi che hanno dovuto affrontare e gli immensi ostacoli che hanno dovuto superare nel patinato Olimpo dello Sport.



PROSA

Regia

Fiorenza Montanari

Con

*gli allievi della Scuola
di Teatro Di Onisio*



www.teatromestica.blogspot.it
teatromestica@virgilio.it
339.7954173 - 340.9374451



Comune di Apero