

Compagnia Teatro di Onisio

# *No place like home*

testo e regia **Fiorenza Montanari**  
con **Fiorenza Montanari, Andrea Quatrini e Mattia Renzi**  
costumi e scenografie **Fiorenza Montanari**  
light design **Andrea Quatrini**  
Foto **Lorenzo Pavani e Mario Beducci**



genere: prosa  
durata dello spettacolo: 50 minuti circa  
montaggio: 3 ore/ smontaggio: 1 ora

  
Teatro di Onisio

Via Coldigioco 5, 62021 Apero (MC)/ email: [teatrodionisio@virgilio.it](mailto:teatrodionisio@virgilio.it)/ tel: 3397954173/ [www.teatrodionisio.org](http://www.teatrodionisio.org)  
C. F e P.IVA: 01962840433

## Scheda Artistica

Come il tornado che colpì la fattoria di Dorothy Gale del Kansas nel Mago di Oz, così la guerra ha colpito e continua a colpire la Siria da anni. La vita al di là del confine siriano per coloro che fuggono non è affatto colorato e fantastico come quello immaginato al di là dell'arcobaleno, e per coloro che restano che cercano di percorrere il sentiero dorato della resistenza non vi sono affatto città di smeraldo o maghi che possano rimettere tutto a posto. Se solo si potessero sbattere i tacchi di rubino e svegliarsi dall'incubo.

*No place like home* esplora questo conflitto, il caos da esso generato dentro e fuori dal suo paese, attraverso le strazianti testimonianze raccolte da Laura Tangherlini (giornalista Rai News e autrice del libro *Matrimonio Siriano, un nuovo viaggio* da cui *No place like home* è tratto) e suo marito Marco Rò durante il loro progetto benefico *Matrimonio Siriano* a sostegno dei profughi siriani.

In scena tre figure: Lui, Lei e l'Altro. Lui e Lei incarnano di volta in volta diverse figure di uomini e donne coinvolti nel conflitto, spersonalizzati, senza nomi né identità. L'Altro rappresenta la forza manipolatrice dietro ad ogni tipo di conflitto, che sia interpersonale o di tipo politico. Lui e Lei vengono letteralmente manipolati come se fossero dei burattini, manichini, zombie nelle mani dell'Altro.

Come in un'opera di Banksy, l'orrore e la cupezza della guerra sono giustapposti al mondo colorato e fiabesco del Mago di Oz. Al centro della scena un prato bucolico, tappezzato da fiori su cui poggia una malconcia poltrona, come caduta dal cielo dopo un'esplosione, o un tornado. Una casa che non c'è più, una pace ormai inesistente, un miraggio che non si potrà più raggiungere neanche con Cuori, Cervelli e Coraggio.

I personaggi cercano di percorrere il sentiero dorato che li riporti alla pace, ma vengono costantemente ostacolati dall'intervento dell'Altro. In un mucchio di logore scarpe di tutti i colori dell'arcobaleno, solo quelle rubino permettono di poter oltrepassare l'arcobaleno e ritornare a casa. Ma la casa non c'è più. Così come la pace.



# Galleria Fotografica



# Scheda Tecnica

Scheda tecnica spettacolo *No place like home*

Spazio scenico minimo: 6x6 mt

Luci

- A) 12 pc 1000watt + portagelatina + badiere
- B) 2 par 1000 watt + portagelatina
- C) una lampada di scorta per ogni tipo di proiettore
- D) 6 sdoppi
- E) caveria sufficiente al collegamento dei proiettori ai dimmer
- F) dimmer 12x2 kilowatt dmx
- G) 1 cavo dmx di lunghezza sufficiente al collegamento dei dimmer al mixer
- H) Mixer luci

Fonica

- I) 2 casse preamplificate di potenza adeguata allo spazio
- L) caveria sufficiente al collegamento delle casse al mixer
- M) Mixer audio

